-3

CATALOGUS
Van een Fraay
KABINET
Met Konstige
SCHILDERYEN,
Door de Eerste en Beste Nederlandsche Meesters.

Beneffens zeer Oud en Fraay

JAPANS EN CHINEESE

LAKWERKEN,

Van de Eerste Classen.

En andere RARITYTEN meer.

Alles byeen Verzamelt door Wylen den HEER

THEODORE BOENDERMAKER,

En Nagelaaten door deszelfs Wed. VROUWE

JACOBA ELISABETH TEN GROOTENHUYS.

Het welke alles zal Verkogt worden op *Woensdag* den 30 *Maart* 1768. 's Morgens ten 10, en 's Namiddags ten 3 uuren precies, ten Huize van de Overledene, op de Cingel, 't derde Huys van de Bergstraat, tot Amsterdam.

Door de MAKELAARS

HENDRIK DE WINTER,

JAN MATTHIAS COK,

EN

JAN YVER.

De *Catalogus*, zo in 't Frans als in 't Nederduyts, zyn te bekomen by de bovengemelde *Makelaars*, als meede by P. YVER, Konsthandelaar tot Amsterdam, en in de voornaamste Steede van Europa.

De Goederen *zullen* Maandag *en* Dingsdag *voor de Verkoopdag voor een yder te zien zyn.*

-2

NB. De Koopers zullen gehouden zyn van ieder Gulden een Stuyver opgelt te betaalen, en de Schilderyen zyn gemeeten zonder haare Lyſten, met de Amſterdamſe Voetmaat van 11 duim in de Voet.

3	Fouquet	2580.	

CATALOGUS

Van een Fraay

KABINET SCHILDERYEN.



REMBRANDT.

N. 1. Een zeer Fraai Stuk, verbeeldende het optrekken van een Burger Compagnie, binne de Stad Amſterdam, onder het geleyde van de Capityn *Frans Banning Kok*, Heer van Purmerland en Ilpendam; Luytenant *Willem van Ruitenberg van Vlaardingen*, Heer van Vlaardingen, en Vaandrig *Jan Viſſcher Corneliſſe*, en eenige andere Perſonagie, behoorende tot deszelfs Compagnie, en verder eenige aanſchouwers, zynde een Ordinantie van meer dan Vyfentwintig Beelden, voorts is dit Schildery verwonderingswaardig, zoo ten opzigt van de groote kragt als bezonderheyt van 't Penceel, en het ſterke Zonneligt, zeer helder op

Paneel geschildert; hoog 26½ duim, breet 33½ duim.

NB. *Dit bovengemelde Schildery is dezelfde Ordinantie, gelyk als* REMBRANDT *geschildert heeft, met Levensgroote Beelden, hangende in de kleyne Krygsraad Kamer, op het Stadhuis; zo als men verder beschreven vind by de Heer* JAN WAGENAAR, *beschryving van Amsterdam, Tweede Stuk*, III *Deel, Eerste Boek Pag.* 26, *en by* JAN VAN DYK, *beschryving van alle de Schilderyen op het Stadhuis van Amsterdam, Pag.* 58. *en op Pag.* 60. *maakt dezelve ook gewag van dit voorgemelde Schildery.*

B. BREENBERG.

N. 2. Een zeer Fraai Stukje zynde een Bergagtig Landschap met Ruïne, verbeeldende op de voorgrond de Predicatie van Johannes, en voor dezelve een groote aantal van Toehoorders, van veele Volkeren en Natie, en op de tweede grond ziet men een Ruïne, staande op een hoogte, en by het zelve verscheyde Beeltjes en verder in het verschiet ziet men hoog Gebergte, dit stuk is zeer Fraay en Uytvoerig van Schildering, en de byzondere kleeding der volkeren, zeer wel waargenomen, en verder deli-

caat

2 Burgemeester

Joh: van der Marck f 510 —

3	Ten Katen - -	f 125 —
4	Wildeman - -	51 —
5	Muy: - - -	600 —

caat en Zonagtig op Paneel geschildert, hoog 22 duim; breed 29 ½ duim.

P. P. RUBBENS.

N. 3. In dit Stukje ziet men verbeeld vier staande en twee vliegende Kindertjes, dewelke een Feston met Herfst vrugten opheffen, zynde Fix en Fraay op Paneel geschildert; hoog 26 duim, breed 20½ duim.

F. BAROTIUS, of in de manier.

4. Een Heylige Familie waarin men ziet Maria, zittende met het Kindtje Jesus op haare Schoot, ter zyde derzelven Johannes, en agter Maria ziet men Elisabeth en Joseph, alles is zeer Fraay van Tekening, en Delicaat op Paneel geschildert; hoog 23 duim, breed 16 duim.

PHILIP. WOUWERMAN.

5. Een fraay en aangenaam Landschap, aan de regter zyde ziet men op de voorgrond eenige slapende Rysigers, onder het gelommerte van het Geboomte by dezelve een bruin staand, en een wit grasend Paardtje, op de tweede grond mede

eenige ruſtende Beeltjes, en een Sayer, verder een Fraay verſchiet van geberg-te, zynde dit Stukje in alle deelen zeer fraay en helder van Coloriet en Extra uitvoerig op Paneel geſchildert; hoog 14½ duim, breet 17 duim.

A. VAN DE VELDEN.

N. 6. Zynde een Fraay Landſchapje, aan de regter zyde op de voorgrond een Herder te Paard, voor dezelve een drift van differente Beeſtjes, op de tweede grond vervallen gebouwen, en verder het ver-ſchiet hoog en Bergagtig Landſchap, dit ſtukje is in allen deelen zeer Fraai en uytvoerig op Paneel geſchildert; hoog 14 duim, breet 13½ duim.

A. DE VOIS.

7. Een aangenaam Landſchap, op de voor-grond ziet men Actæon verſelt met drie honden, op de tweede grond ziet men ter Linkerzyde in een rots, Diana zit-tende met haare Nimphen, alles Extra Fraay Delicaat en uytvoerig op Paneel geſchildert; hoog 10½ duim, breet 12 duim.

RA-

6	Winter	ƒ 129 —
7	Van Diemen	200 —

8	Sr Muy:	360—
9	Lothoren	25.10
10	Schutstal	80—
11	O	21—

RACHEL RUIS.

N. 8. Een zeer kapitaal Stuk met verscheyden Vrugten, als Druyven, Persiken, Apricosen, Pruymen &c., en verders veele Differente insectens, en voor dezelven Legt een Vogel Nesje met Eyeren en een Hagedis, zynde een Fraay en Ryk Ordinantie, delicaat en uytvoerig op Doek geschildert; hoog 30 ½ duim, breet 25 duim.

DE FLUWEELE BREUGEL.

9. Een Fraay Land en Water gezicht, gestoffeerd met verscheide Scheepjes en anderen Vaartuygen, uytvoerig en Fraay op kooper geschildert; hoog 6 ½ duim, breet 9 duim.

10. Een Fraay Landschapje, gestoffeerd met verscheyde Beeltjes en Boeren Huysjes, uytvoerig op koper geschildert; hoog 5 duim, breed 6 ½ duim.

A. ELSHEYMER.

11. Een Fraay Landschap, waar in men ziet, ter Linker zyde op de Voorgrond, Maria zitten met het Kindtje Jesu op haare

 Schoot;

Schoot; ter zyde van haar ſtaat een Engeltje met een Mantje met Bloemen, en boven dezelve een Glorie van Engelen, verders heeft men een Fraay verſchiet, en alles is zeer natuurlyk en uytvoerig op kooper geſchildert; hoog 8 duim, breet 10 duim.

J. DE HEEM.

N. 12. Een Tafel met verſcheyde Vrugten, een ſtaande Roemer met Wyn, Broot, Oesters en verder bywerk, zynde Fraay, kragtig, en Delicaat, op Doek geſchildert; hoog 25 ½ duim, breet 22 duim.

J. MIEL, Alias *Bieke.*

13. Een gezicht van het Colleſeum, in het zelfde ziet men een Byeenkomſt van Jagers te Voet en te Paard, verzelt van eenige Honden voor een Herberg, door een Boog ziet men een verſchiet van een Bergagtig Landſchap, zeer Fraay en kragtig op Doek geſchildert; hoog 24 duim, breet 29 ½ duim.

H. SAFTLEVEN.

14. Een Fraay Ryngeſigt met Vaartuyge en an-

de-

12	Junkhart - -	100 —
13	Fouquet - - - -	77 —
14	Schatstal - -	53 —

15	Rendorp - - - -	140 —
16	Crajenschot - - - -	14 —
17	Rendorp - - - -	41 —

dere ſtoffaſie, uitvoerig en Zonagtig op kooper geſchildert; hoog 5 ½ duim, breed 6 ½ duim.

G. BERKHEYDE.

N. 15. Een Gezicht van de Pype en Blommarkt, en 't Stadhuys te Amſterdam, ziende van de Weesſluis, zeer ryk geſtoffeerd, natuurlyk en Zonagtig op Doek geſchildert; hoog 20 ½ duim, breed, 24 ½ duim.

ROTTENHAMER, of in de manier.

16. In dit Stukje ziet men Maria zitten met het Kindtje op haare Schoot, aan dewelke een Kruys vertoont wert door een glorie van Engelen, kragtig en Fraay op koper geſchildert; hoog 15 duim, breet 14 duim.

G. RENI.

17. Een Boetvaardige Magdalena, halver Lyf te zien, met haar Hooft ziet zy opwaars, en gedekt met een ſluyer, en haare hande zyn te zamen gevouwen,

9

Delicaat en Fraay op Paneel geschildert; hoog 30 ½ duim, breed 27 duim.

D. VINKEBOOM.

N. 18. Een Fraai en aangenaam Landschap met gebouwen, op de Voorgrond gestoffeerd met eenige Heere te Paard en te Voet, en verder in 't verschiet hoog Gebergte, uytvoerig op Koper geschildert; hoog 15 ½ duim, breet 27 ½ duim.

P. BRILL.

19. Een Bergagtig Landschap, ter linker zyde ziet men een Bos, en de Voorgrond Gestoffeerd met Venus en Adonis, en verder in het verschiet hoog Gebergte, uytvoerig op Paneel geschildert; hoog 21 duim, breet 33 duim.

R. SAVERY.

20. Een Landschap met Brokkelagtige Gebouwen, Gestoffeerd met verscheyde Beeltjes en Beesten, in 't verschiet ziet men hoog Gebergte, uytvoerig op Paneel geschildert; hoog 21 ½ duim, breet 36 duim.

18	Melt	f	13 . 15
19	Van den Berg	"	5 . 5
20	Van Leyden	"	24 . —

10

21	Wubbels	15"10
22	Ten Katen	105"
23	O	16"10

N. 21. Een Bergagtig Landschap, met een Waterval, ter linker zyde ziet men Orfeus, door *Poelenburg*, speelende voor dezelven alle geslagte van Beesten, uytvoerig en helder op een Paneel geschildert; hoog 20½ duim, breed 31½ duim.

G. LUNDENS.

22. Een Boere Binnehuis, in het zelve ziet men ter regter zyde zitten een slaapent Boerinnetje, en ter zyde van haar staat een Boer met een Verfpot in de eene en een Kwast in zyn andere hand, en schynt de slapende Boerin te wille beschilderen of swart te maken, gelyk als dezelve reeds begonne heeft met een swarte streek op haare linker Wang, en een tweede Boerin staat agter dezelve in een vrolyke Actie, en schynt daar over zeer verheugt te zyn, en verder eenige Boere huyshouding en bywerk, dit stukje is zeer fraay en uytvoerig op Paneel geschildert, en 't beste wat men van die Meester gezien heeft; hoog 19 duim, breed 15 duim.

POELENBURG.

23. Twee stuks, zynde het eene een Christus

Hooft, en het andere een Maria, halverlyf te zien, uytvoerig op Koper geschildert; yder stukje is hoog 6 duim, breed 8 duim.

G. VAN ROOJEN.

N.24. Een aangenaam Landschap met verscheyde Vogels, zeer fraay en natuurlyk op Doek geschildert.

25. Een ander dito, met een Haan en Henne, niet minder dan de voorgaande.

P. MOREELSE.

26. Het Portret van een Aarts-Hertog van Oostenryk, Broeder van Kyser Carel de eerste, zeer fraay op Doek geschildert; hoog 38 duim, breed 33 duim.

J. SCHOOREL.

27. Het Portret van *Antoni Morus*, Schilder van Philippus, Koning van Spanje, op Paneel geschildert; groot over zyn Diameter 22 duim.

PIETER ARNOUDSZ. by genaamt Langepier.

N.28.

24 25	Dubbels	15
26	Vandiemen	6
27	Vander Marck	1

28	Winter	116
29	Ten Katen	20
30	Rendorp	17

N. 28. Een Altaarstuk met twee Deuren, op het middenstuk is geschildert Christus Cruysiging tussen de twee Moordenaaren, en onder aan de voet van het Cruis ziet men Maria en Maria Magdalena, op de eene Deur van binne is verbeelt de Begravenis, en op de andere Deur de Verrysenis, en van buyten zyn de Deuren ook beschildert, zeer uitvoerig op Paneel; hoog 37 duim, breed 29 duim.

NB. *Men zegt, en zulks heeft men by overlevering, dat dit Altaarstuk zoude gestaan hebben in de Oude Kerk, en geburgen uyt de Beeldestorming, en daarom is men van gedagten en volgens de tydrekening, dat het zelve van de boven gemelde Meester zoude geschildert zyn, en om dat de Heer J. Wagenaar ook zulks melt in zyn beschryving van Amsterdam, VI Deel, III Boek Pag.* 207 *dat die Meester in de Oude Kerk Altaarstukken zoude geschildert hebben.*

M. MIREVELT.

29. Het Portret van de Olden Barnevelt, zynde een Borststuk zeer fraay op Paneel geschildert; hoog 18 duim, breet 14 duim.

gehouden voor RUBBENS.

30. Twee voornamen Personasies, verbeeldende

de Man en Vrouw, zynde Knieſtukken ſtaande in een Landſchap, zeer fraay en kragtig op Paneel geſchildert; hoog 48 ½ duim, breed 37 ½ duim.

DOOR DIFFERENTE MEESTERS.

N. 31. Een Landſchap, geſtoffeerd met een Jagt Nimph, verſelt van twee Krygshelden, op Doek geſchildert door een Italiaans Meeſter; hoog 16½ duim, breed 12½ duim.

32. Een Kruysdragende Chriſtus, halverlyf te zien, delikaat en fraay op Paneel geſchildert door een Italiaans Meeſter; hoog 22½ duim, breet 17 duim.

33. Twee ſtuks Geſtoffeerde Bergagtige Landſchappen met Gebouwen, op Doek geſchildert door *W. Bemmel*, yder ſtuk is hoog 39 ½ duim, breed 52 ½ duim.

34. Een Portret met twee Handen, op Doek geſchildert.

35. Een dito halverlyf te zien, op Paneel geſchildert.

36. Een Gezigt binne Romen, zynde rykelyk geſtoffeerd, fraay en uytvoerig met water-



31	Zeegelaar	f 7.10
32	Crajenschot	„ 7.–
33	Wubbels	„ 13.10
34	Melt	„ 6.–
35	D°	„ 1.–
36	Schulstal	„ 25.–

37	Wildeman	f 6 —
38	Melt	„ 1 —
39	D°	„ 1 „ 15
40	D°	„ 1 —
41	O	„ 8 —
42	Melt	„ 1 „ 5
43	D°	„ 1 „ 10
44	Winter	„ 40 —
45	Wubbels	„ — „ 16
* 45	Melt	„ — „ 18
46	Manuel Arons	„ 1 „ 15

terverve geſchildert door van der *Uiſt*; hoog 6 duim, breet 8 duim.

N.37. Een Bagchenaal in een Landſchap, zeer fraay op Paneel geſchildert door *P. Holſteyn.*

38. Een fraay Mans Hooft, levensgrootte, zynde een Borſtſtuk, door een goet Meester.

39. De ontmoeting van David en Abigaël, uytvoerig op een Paneel geſchildert door een oud Meeſter.

40. Een Landſchap met een Bybelſche Hiſtorie, door *de Wet.*

41. Een ſtil Watertje, zynde een Morgenſtond zeer natuurlyk opPaneel geſchildert door *A. Cuyp.*

42. Een Landſchap, waar in verbeelt is St. Chriſtoffel door een goet Meeſter.

43. Een Landſchap, geſtoffeerd met een Historie uyt Ovidius.

44. Een Kraamſchut van agt deuren, zeer fraay met een Landſchap beſchildert door *J. van Huyſum.*

15

CATALOGUS

VAN

JAPANSE EN CHINEESE

LAKWERKEN,

En andere

RARITEYTEN.

N. 1. Een Capitaal oud Japans ſwart verlakt Kabinet, van binne vol Laaden, met verheven Vogels en Landſchappen, en in 't Goud geſalvocaat van de eerſte Claſſe, met koper vergulde Hengſels en Beſlag, ſtaande op een ſwarte Ebbenhoute Voet.

2. Een dito als de voorgaande zynde een Weerga.

3. Een oude Japanſe ſwart verlakte Schotel met verheven Bloemwerk, van de eerſte Claſſe, groot over zyn Diameter 21 duim.

4. Een dito, als de voorgaande, zynde over zyn Diameter 19 $\frac{1}{2}$ duim.

N. 5.

1	Bolndermaker	350 —
2	Dito	350 —
3	D°	37 —
4	D°	32 —

5	Boendermaker	33 —
6	Do	32 —
7	Do	32 . 10
8	Do	27 . 10
9	Marquis, Chateler	20 . 10
10	Crajenschot	161 —
11	Do	50 . 10

N. 5. Een dito, zynde een weerga van de voorgaande.

6. Twee dito, yder is groot over zyn Diameter 13 ½ duim.

7. Twee dito, zynde weergaas van de voorgaande.

8. Twee dito, yder is groot over zyn Diameter 11 ½ duim.

9. Een Chinees ſwart verlakte Machine; hoog 11 ½ duim, breed 13 ½ duim, waar in ſtaat een Tinne Waatervles, en vier in een ſluytende Dooſen en twee Bakkies.

RARITEYTEN.

10. *Horæ Romanæ*, of Roomſche Getyboek, zynde een manuſcript op parquement, en zeer ryk verſiert met konſtige meniatuuren, zeer wel geconſerveert in een roode maroquine band, met goude ſtempels en goud op ſnee, in groot Octavo.

11. Een andere dito, niet minder dan de voorgaande, meede zeer wel bewaart en in rood maroquin gebonde, met goude ſtempels, en goud op ſnee, in Octavo.

N. 12.

N. 12. Een dito, in Duodecimo, gebonde als de voorgaande.

13. Elf ſtuks Italiaanſe marmere Plaaten, zeer konſtig ingelegt, met gecoleurde geſtoffeerde Bergagtige Landſchappen, beneffens twee Colomme van rood marmer, en 6 Stuks platte roode marmere Plaatjes, het welke te zaamen gevoegt kan worden tot een Gebouw.

14. Elf Stuks Plaatjes van Florentynſe natuurſteen, met Gebouwen en Landſchappen, dewelke mede te zaamen geſchikt kunne worden tot een Gebouw.

15. Een zwarte marmere Plaat, ingelegt met gecleurde Vogels en Bloemen, in een witte Yvore lyſt.

16. Twee ſtaande Kindertjes, verbeeldende de Vreede en Overvloet, van Hartſteen, door *de Cock*, ſtaande op Houte Piedeſtalle.

17. Een oud mans Hooft, Levens groote, met een lange Baard, zynde een Borſtuk van Hartſteen.



12	Crajenschot - - - ƒ	14 . 10
13	Boendermaker - .	30 —
14	D° - - - - - - - .	25 —
15	Rendorps - - .	11 —
16	Vander Port - - .	42 —
17	Winter - - - - .	16 . 10

13 Velle Chineesche Bloemen
Boendermaker - - . . 32 —
2 gardefens D° - - - - . 5 —
1 paradys vogel, Warendorf . 7 . 15

18

Te AMSTERDAM.
By DIRK SWART, Boekverkooper op de
hoek van de Cingel en de Oude Lelyſtraat.